



Galerie MONADE NOMADE
Art Moderne et Art contemporain

disciplines. La gravure et l'estampe ont leurs lettres de noblesse chez nombre de grands artistes tels **Jean-Pierre Pincemin, Eduardo Chillida, Antoni Tapiès, Paul Reyberolle**, qui ont perfectionné leur art grâce à ces exigeantes techniques à tirages multiples. Nous proposons à la vente quelques tirages de ces grands Maîtres. Par ailleurs la Galerie a sélectionné des artistes contemporains qui excellent ou apportent un regard nouveau sur ces disciplines.

Lucette FELTER
Jens BOETTCHER
Alain SUBY

Gravures- sculptures
Du samedi 2 avril au dimanche 24 avril 2016



Lucette Felter grave sur des hauts reliefs, y adjoint des pigments et crée des matières. Tous ces processus

RUBIANT
Au MUSEE DE LA
MINERALOGIE DE
PARIS
Septembre 2016



Laëtitia GIRAUD

Avril et mai 2016 : focus sur la gravure et l'estampe.



Jean- Pierre Pincemin

Pointe sèche, manière noire, carborundum, xylographie, lithographie, héliogravure, photographie argentique voici quelques unes des techniques utilisées pour la reproduction d'œuvres gravées. En avril et en mai, la Galerie portera un regard croisé sur ces

Bonjour ! Vous êtes toujours plus nombreux à suivre la programmation d'expositions de la Galerie. C'est avec plaisir que nous levons le voile sur les moments forts du début 2016.

L'exposition « **Peintures Fraîches** » est prolongée jusqu'au 20 mars et s'augmente d'un accrochage collectif des artistes de la Galerie.

Laëtitia Giraud, Christine Rossi-Cathébra, Lucette Felter, Colin Baxter, Philippe Lardet, Jean-Daniel Salvat, Grieteke Roosma, CharElie Couture, Aazclairicia, Bertrand Pigeon, Daniel Allemann, RB, Cécile Carpéna. Jérémy Taburchi, Alain Suby, Marilynne Fontenelle.



Galerie MONADE NOMADE
Art Moderne et Art contemporain

de « l'action writing » concourent à créer une topologie imaginaire que l'artiste a nommée « Tindaya », parcourant des lieux comme Saint-Restitut, la maison rouge de Bagnols-sur-Cèze, la Camargue et le Mercantour.

Ancien professeur de l'**Ecole des Beaux-Arts** de Besançon, **Jens Boettcher** est un sculpteur à la renommée internationale. Il a réalisé le « Minotaure », une figure proue entre Doubs et canal bisontin : un bronze de 7 mètres de haut. Nous retrouvons dans les œuvres de l'artiste un archaïsme qui rend les sculptures intemporelles à l'image des sculptures cycladiques. **Jens Boettcher** présentera à la Galerie des têtes gravées et sculptées empreintes d'archaïsme et de force expressive.



Jens BOETTCHER



Alain SUBY

Alain SUBY fut **Prix de Rome**. Son œuvre gravée se trouve désormais conservée au **Fonds Estampes ENSBA, Collections Patrimoniales de Paris**, ainsi qu'à la **Bibliothèque Nationale de Paris**. Nous présenterons, en avant-première de son exposition personnelle à la galerie (*dates à venir*), quelques estampes afin de découvrir l'ampleur de son œuvre. L'artiste a travaillé la photographie et la gravure dans des grands formats qu'il expose dans des galeries parisiennes, aux côtés d'**Alechinsky, Chagall, César**. Admis à l'**Académie de France à Rome**, **Alain Suby** y fut en résidence à la **Villa Médicis** entre 1973 et 1975, sous la direction de **Balthus**.

Il y peint une soixantaine d'œuvres en deux ans.

A Venise en 1975, il fréquente **Jean Giono, Giacometti, Zadkine, Clavé, Durrbach, Peggy Guggenheim**.

De 1981 à 1983, il travaille la lithographie, la gravure et la peinture à la **Cité internationale des arts**, et fonde, en collaboration avec le poète **Christian Gabriel, le Guez Ricord, l'Atelier de la Porte Dorée**. Il y réalise avec le poète, le livre : **La Quadrature du Feu**. **Alain Suby** se consacre dès lors aux livres d'artistes. Il est nommé professeur à l'**Ecole supérieure des Beaux-Arts de Nîmes**.

Christine ROSSI-CATHEBRA.
Jean-Michel ANDRE

Gravures- Photographies
Du samedi 30 avril au dimanche 22 mai 2016



Christine ROSSI-CATHEBRA



Regroupées sous le titre de « **Camindo** » (*Marcher en cheminant*), les gravures de **Christine Rossi-Cathébra** sont une invitation au regard absolu qui nous porte lors du cheminement, de l'errément. L'œuvre de l'artiste est un questionnement sur la corporéité et la gestuelle afin de nous mener vers la notion de résistance. La traduction plastique du « sentiment » de **Christine Rossi-Cathébra** s'incarne dans des techniques de gravures multiples tels le gaufrage, l'aquatinte, l'eau forte, la pointe sèche...

Le photographe **Jean-Michel André** nous proposera d'« entrer en matière » par l'inattendu instantané qu'est le témoignage photographique. Les empreintes laissées par le temps gravent la matérialité des pages blanches de l'histoire, autant d'invitations à un voyage initiatique.



Jean-Michel André

Jérémy TABURCHI

Peinture, sculptures
Du samedi 28 mai au dimanche 3 juillet

Coups sur Coups

Nous avons abordé dans sa précédente exposition en 2015 à la Galerie, le processus qui consiste à porter des coups sur une matière meuble et de mettre en évidence la résilience qui en résulte. Cette année, **Jérémy Taburchi** propose une « version 2.0 » du processus avec de nouvelles œuvres étonnantes. Profondeur humaine, dérision et humour sont aussi les thèmes sous-jacents de l'œuvre de cet artiste phare de la **post-Ecole de Nice**.



Jérémy TABURCHI

Galerie MONADE NOMADE

Art Moderne et Art contemporain

Lors de notre prochaine newsletter nous reparlerons des programmations des mois suivants.

RUBIANT

Photographies numérique et new-média

Du mardi 6 septembre au samedi 8 octobre 2016.

Au Musée de Minéralogie à Paris



RUBIANT

A l'occasion de l'exposition hors les murs de la Galerie, Le **Musée de la Minéralogie de Paris** accueillera les œuvres du plasticien **RUBIANT**. Conjointement organisée par Musée National de la Minéralogie de Paris et la Galerie Monade Nomade, cette exposition permettra d'apporter un éclairage sur le thème minier de **RUBIANT**.



Galerie MONADE NOMADE

Art Moderne et Art contemporain

Le coin VIP

Pour répondre à toutes questions de logistique la Galerie ouvre un service de conciergerie pour VIP.

Comment nous rejoindre :

En train

TGV Paris-Nîmes

En avion

Aérodrome de Deaux

Aéroport de Montpellier

Aéroport de Marseille Provence

Lieux à visiter :

Grotte d'Orgnac à 15 mn

Grotte Chauvet à 30mn

Pont du Gard à 40 mn

Nîmes Antique et Carré d'Art à 40mn

Hébergements :

Nous remercions tout particulièrement mais la liste n'est pas exhaustive :

*Le **Mas Chansonnet** à Auzon.*

***Gîtes de la Cèze** à Tharoux.*

***La Menara** à Vagnas*

***Ardèche-holiday.com** à Monèdes*

***Gîtes Graine de lune** à Saint-Victor-de-Malcap.*

Les Institutions :

La communauté de Communes Cèze en Cévennes.

La Commune de Saint-Jean-de-Maruéjols et Avéjan.

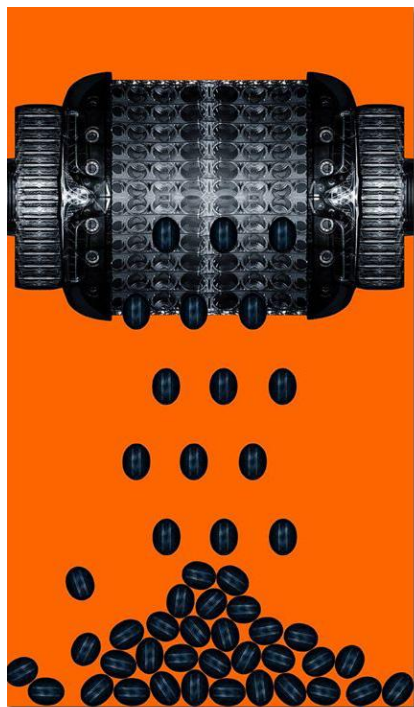
Le Musée de la Minéralogie de Paris.

Le Festival d'Art contemporain de Saint Florent sur Auzonnet.

L'office du Tourisme de Barjac.

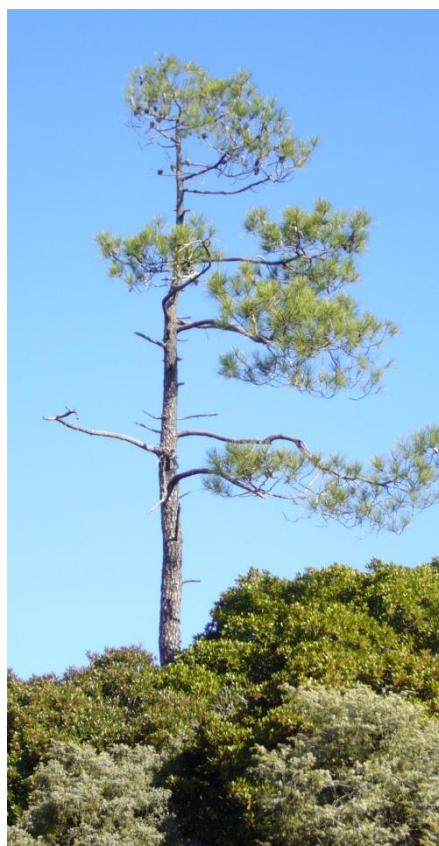
L'Office du Tourisme de Saint Ambroix.

L'office du Tourisme d'Alès.



RUBIANT

Originaire de Montpellier, cet artiste aux préoccupations plastiques polymorphes, est curieux et admiratif de la mémoire ouvrière des bassins miniers. En cela, son œuvre rend hommage à ce que furent les mines d'asphalte de Terre de Barry. **Rubiant** compose au fil du temps une œuvre graphique et photographique d'une grande originalité. La perspective du Quattrocento est mise au rebus! Afin de créer l'illusion de la profondeur le plasticien invente un espace aux strates minérales.



En Cévennes.